





**Nr. 7**  
**St. Nikolaus Triptychon Vitae Sancti Nicolai**

**Das Triptychon** (vom griechischen Adjektiv τριπτυχος *tríptychos*, dreifach gefaltet, aus drei Lagen bestehend) ist ein dreigeteiltes Gemälde oder eine dreigeteilte Relieftafel. Es besteht aus einer Mitteltafel und zwei meist schmaleren Flügeln, manchmal ergänzt durch eine [Predella](#) (Tisch) unter dem Mittelteil. Ein Triptychon mit christlichen Motiven und mit beweglichen Seitenteilen zum Verschließen des Mittelteils ist eine mögliche Form eines Flügelaltars.

Linke Tafel:

Oben: Nikolaus beschenkt drei Jungfrauen

Unten: Nikolaus ist zum Bischof gewählt und tröstet einen armen Mann

Mitte = Haupttafel: das Kornwunder zu Myra

Rechte Tafel:

Oben: Nikolaus beschenkt die Kinder an seinem Geburtstag in Myra

Unten: Nikolaus hilft Seeleuten in ihrer Seenot

*Rückseite:*

Linke Tafel: Nikolaus mit griechischen Ornat mit dem «Stephan» (griech. Bischofskrone)

Rechte Tafel: Nikolaus im russischen Ornat in violett (Liturgische Adventfarbe)

Gesicht forensisch rekonstruiert nach Vermessung des Schädels in der Grabesbasilika Bari 2004

Grund: Lightgold 802

Mitte = Haupttafel: Grund Siena gebrannt 411, Beschriftung der Vita in Latein und mit dazugehörigen Symbolen

Datiert und Signiert

wenn Front geschlossen ist, sind die beiden Seitentafeln in umgekehrter Folge sichtbar.

Masse: geöffnet: 82,5 x 30 cm, Masse geschlossen: 42x30 cm

Masse rechte und linke Tafel: 20,5 x 30 cm, Masse Haupttafel: 42 x 30 cm

Verbindungen der Tafeln: Klavierband: 25 x 250 x 1 mm Messing, verschraubt

in den beiden abgrenzenden griechischen Säulen integriert

Bambus, dreifach verleimt

Acryl matt, Lackiert wetterfest, Acryl

Arbeitszeit Total: ca. 160 Std.

Mai 2013, vamad.

CHF: VP: 500.--